

# VIDEO BY RASHID

## KATEGORIE SVATEBNÍ VIDEA - CENÍK PRO ROK 2017

Vážení přátelé, pokud jste obdrželi tento ceník, tak bych Vám velice rád co nejstručněji popsal jak funguji a jakým způsobem dělám svoje videa.

Svatební videa točím od roku 2015. Mám širokou referenci v hudebním světě, kde jsem již spolupracoval se všemi možnými interprety. Mezi moje „TOP“ reference patří jména jako jsou „Gipsy CZ, Rytmus, Ektor, Dj WICH, PSH, Necro (US), Marpo (Chinaski) a mnoho, mnoho dalších. V roce 2015 jsem tedy zkusil natočit svoje první svatební video a od té doby točím svatby pravidelně. Mám bohaté zkušenosti s cizojazyčnými svatbami a primárně tedy s českými.



Po svých cca 150 projektech (je mi 23) jsem se naučil děsně rychle ovládat kameru a využívat možnosti kamery jak nejlépe dovedu. Moje kvalita videa odpovídá referenci a videím na webu. Ve svých videích vždy využívám hudbu a snažím se je dělat „klipovým“ stylem. Jsem děsně rád, že mi zatím nikdo nikdy neřekl, že by s videem nebyl spokojený.

Pro svoje videa využívám vždy nejmodernější vybavení (momentálně je to Sony A7s II s řadou Canon L objektivů). Celkové vybavení stojí dost peněz a proto mám nějak nastavený ceník. V případě, že by Vám ceník nevyhovoval, velice mě to mrzí a zároveň chápu situaci na trhu. Svatební videa se u nás v ČR pohybují obecně řádově od 4 tisíc do 50 tisíc korun. Nikdy jsem však neviděl, aby video z nižší cenové kategorie bylo lepší, než videa dražší. Budu samozřejmě doufat, že si pro svoje video vyberete mě, ale jinak se ovšem nic neděje :)



Pro svoje videa zároveň používám speciální druh stabilizace. Jak je vidět v mých videích, obsahují dost dlouhé, rovné až „plující záběry“. V tom bych řekl, že jsem „šikovný“, nicméně nejvíce netradiční věcí v mých svatebních videích jsou často barvy. Měním barvy videa úplně od základu, často mimo realitu. Barvy jsou obecně i častým faktorem, proč mě klienti vyhledávají i ve světě hudebních videoklipů.



**Od roku 2013 jsem sponzorovaný předními videopůjčovnami a filmovými obchody.  
Na natáčení tak používám vybavení, které bych normálně mít ani nemohl.**



Barevnostní korence vždy obecně zabírá děsně moc času. Těm, co vyjde počasí a mají krásně sluneční den mají vždy zpravidla i nádherný svatební videa. Fotografové sice tvrdí, že zataženo je pro fotky lepší, nicméně u videa je vše jinak.

Ukázka ze svatby 9.9.2016



## ***GENÍK SVATEBNÍCH VIDEOŮ***

V roce 2016 jsme ani jednou netočili jiný balíček, než balíček A.

**Varianta A)** – Dvě kamery. Já točím krátký, hudební videoklip v délce 3-6 minut (stejně video jako jsou videa na webu) a kolega točí dlouhé, téměř neupravované video, které má 2 až 4 hodiny. Kompletní video mého kolegy má zvuk a zachytává vše tak nějak „plošně“, něco jako když máte reportáž v televizi. Snaží se chodit a zachytávat důležité okamžiky, které v mém krátkém, uměleckém videu jsou sice vidět, ale nejsou slyšet.

Cena varianty A pro rok 2017 je **16 990,- Kč** (do 100 km od Prahy cena vč.dopravy)

**Varianta B)** – Jedna kamera (jenom já – krátké umělecké video)  
**Cena za krátké, umělecké video bez dlouhého výstupu (varianta B)**  
**14 990,- Kč**

Silně doufám, že si pro svoje video vyberete zrovna nás. Musí se vám samozřejmě naše (moje) tvorba líbit. Kdybychom měli levnější videa, měli bychom horší techniku a videa by nebyli tak kvalitní.  
Momentálně operujeme s vybavením za 400 000,- Kč

**+420 608 628 808**  
**info@rashidgaripov.com**